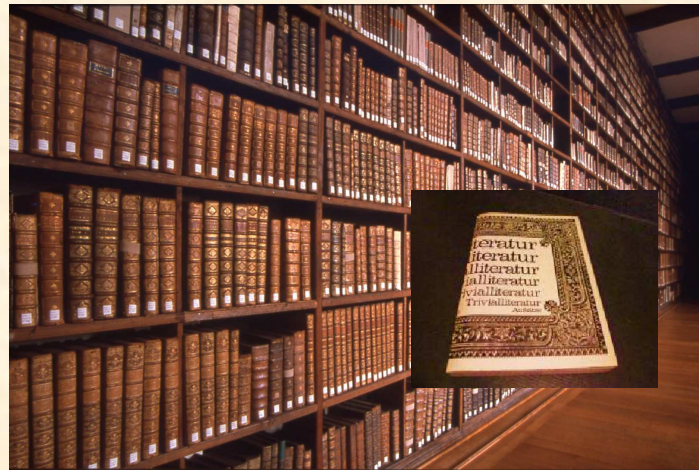


COLLOQUE INTERNATIONAL / INTERNATIONALE TAGUNG

*Dynamique et dialectique des littératures «noble» et «triviale»
dans les pays germanophones aux XVIII^e et XIX^e siècles*

*Dynamik und Dialektik von Hoch- und Trivialliteratur
im deutschsprachigen Raum im 18. und 19. Jahrhundert*

I. La production dramatique / Die Dramenproduktion



22-23 mai 2014 / 22.-23. Mai 2014

Lieu du colloque / Ort der Tagung

Fondation Goethe - Château de Klingenthal / Goethe-Stiftung - Schloss Klingenthal

RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE / WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG

Anne FELER / Raymond HEITZ / Gérard LAUDIN

COMITÉ SCIENTIFIQUE / WISSENSCHAFTLICHES KOMITEE

Elena AGAZZI	Professeur à l'Université de Bergamo
Claudia ALBERT	Professeur à l'Université de Berlin (<i>Freie Universität Berlin</i>)
Raymond HEITZ	Professeur à l'Université de Lorraine – Metz
Roland KREBS	Professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne
Gérard LAUDIN	Professeur à l'Université Paris-Sorbonne
Rosmarie ZELLER	Professeur à l'Université de Bâle

<http://www.univ-lorraine.fr/content/centre-detudes-germaniques-interculturelles-de-lorraine>

Avec le soutien de :

JOHANN WOLFGANG
FONDATION JOHANN
JOHANN WOLFGANG



VON GOETHE-STIFTUNG
WOLFGANG VON GOETHE
VON GOETHE FOUNDATION

